

Libourne



Un nouvel Ehpad annoncé aux Dagueys

Hier, lors de l'inauguration de la clinique Avicenne, Jean Lachenaud, le directeur, et le maire Philippe Buisson ont annoncé la création aux Dagueys d'un Établissement hospitalier pour personnes âgées dépendantes de 65 lits d'ici fin 2017. Géré par Colisée patrimoine, cet Ehpad générera 50 emplois. T.S.

« Des spectacles basés sur la bonne humeur »

FRONSAC Situé le long de l'Isle, le Baz'art a accueilli son premier spectacle hier. Rencontre avec Gilles Troulet, qui a initié ce lieu avec sa femme Constance Malquin

C'est, le Baz'art est en ordre de marche ! Après une inauguration réussie dimanche 13 septembre avec plusieurs centaines de personnes venues découvrir ce nouveau lieu d'échange et de diffusion culturelle, l'endroit a accueilli son premier spectacle hier soir. La représentation labellisée Scènes d'été a fait salle comble.

De quoi donner le sourire à Gilles Troulet et Constance Malquin, initiateurs du projet. Entretien avec monsieur qui nous en dit un peu plus sur ce nouveau lieu de vie libournais.

« **SudOuest** ». Quelle est la ligne artistique du Baz'art ?

Gilles Troulet. Il y en a plusieurs, notamment les arts plastiques et le spectacle vivant. Côté arts plastiques, on expose toutes les six semaines des peintres contemporains. Ça va du régional à l'international. On commence par une exposition d'artistes cambodgiens intitulée « Made in Cambodia », réalisée par des enfants des rues qu'une association a recueillis. Aujourd'hui, ils exposent à Singapour, Paris... Un peu partout. Il y a aussi des ateliers d'arts plastiques et des ateliers de peinture les samedis matin avec deux intervenants différents.

« **On ne va pas proposer les mêmes spectacles que le Liburnia. Nous ne sommes pas en concurrence** »

Au niveau du spectacle vivant, il y a trois pôles : la diffusion de spectacles jeune public tous les dimanches et des spectacles tout public et adultes les vendredi et samedi soir, basés principalement sur l'humour et la bonne humeur. Ça va du one-man-show à la comédie, en passant par un spectacle musical qui mêle humour et musique et des spectacles d'improvisation mensuels mais surtout professionnels. Je tiens à le dire car je suis issu de ce monde-là. Là aussi, nous proposons des ateliers théâtre pour enfants le mercredi matin et pour adultes le mercredi soir. Et au niveau création, on laisse un peu le temps, mais je me remettrai à la mise en scène dans quelque temps, dès que le Baz'art sera lancé.

Pourquoi avoir choisi Libourne ?

Pour des raisons familiales d'abord. Libourne est une ville moyenne où il y a un peu de tout, mais aussi des choses à faire d'un point de vue culturel. On ne savait pas vraiment

qu'on allait monter un théâtre, c'est le lieu qui nous a donné l'envie. Il était suffisamment grand pour s'exprimer dans nos arts respectifs.

Pourquoi le Baz'art ?

On nous l'a présenté comme la base nautique d'aviron. On a souhaité garder cet historique, cette âme, parce que l'endroit existait depuis les années 50 et il y a eu beaucoup de champions en aviron. Donc, on a gardé « base », et on a ajouté trois autres lettres « art ».

On ne l'a pas mis au pluriel pour que ce soit plus joli.

Il y a déjà un théâtre à Libourne, Le Liburnia, ne craignez-vous pas le trop-plein ?

Libourne est assez grand. Et il y a toutes les Communautés de communes autour : le Fonsadais, la Cali, le Saint-Émilien. Il n'y a aucune salle de spectacles qui ressemble à ce qu'on fait 30 km aux alentours. Pour l'inauguration, des gens sont venus de Saint-André-de-Cubzac, Saint-Médard-de-Guizières... J'étais assez surpris. Il y a une vraie demande.

Et puis, on ne va pas proposer les mêmes spectacles que le Liburnia. On n'a pas les mêmes budgets. On n'est pas en concurrence. On se connaît. Moi, je mets les programmes du Liburnia à l'accueil. Le Liburnia met nos programmes à leur accueil. On est en bons termes. Le Liburnia travaille principalement sur réservation.

Nous, on est plus au jour le jour puisque, tous les week-ends, ça change de spectacle et je ne dévoile la programmation que tous les deux mois.

Le Baz'art sera-t-il ouvert que lors des spectacles et ateliers ?

Non. On ouvre tous les jours à partir de midi pour déjeuner dans un endroit sympa, convivial, au bord de l'eau, dans une ambiance un peu différente. Il y a des déjeuners rapides, simples, pas trop chers.

On peut venir l'après-midi déguster un thé avec son bébé qui joue dans le coin jeux enfants, venir juste dix minutes regarder l'exposition en cours, on est ouvert à partir de midi tous les après-midi jusqu'à 19 heures. Les soirs de spectacles, vendredi et samedi soir, on ouvre la restauration à partir de 19 heures. On ouvre les déjeuners à partir de lundi, et on va essayer de faire un mini-brunch le dimanche à partir de 11 h 30 avant le spectacle jeune public.

Recueilli par Linda Douifi

Le Baz'art est situé 34, Loiseau à Fronsac. Tél. 05 57 74 70 69. Site Internet : www.le-bazart.com



Au Baz'art, Constance Malquin se charge de tout ce qui tourne autour des arts plastiques et Gilles Troulet du théâtre. PHOTO L.D.

AU PROGRAMME

Dix spectacles en deux mois

EN SEPTEMBRE

AUJOURD'HUI, 21 heures, « Trema ».

Tarif : 15 € (adhérents 12 €).

DIMANCHE, 15 h 30, « Le Cirque des petits personnages. » Tarif : adulte 12 €, enfant 8 €.

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26, 21 heures, « En attendant Claire Chazal », par Antoine Schoumsky. One-man-show. Tarif : 15 € (adh. 12 €). Réservé aux plus de 16 ans.

EN OCTOBRE

VENDREDI 2 ET SAMEDI 3, 21 heures, « Le Cœur sur la main » de Gauthier Fourcade. Humour. 15 € (adh. 12 €).

VENDREDI 9 ET SAMEDI 10, 21 heures, « La Touche étoile ». Comédie. Tarif : 20 € (adh. 16 €).

DIMANCHE 11, 15 h 30, « Back to Cronembourg ». Adulte 12 €, enfant 8 €.

VENDREDI 16, 21 heures, trio d'impro en présence de Richard Perret, champion du monde. Tarif : 15 € (adh. 12 €)

SAMEDI 17, 20 h 30, « C'est pas d'la télé », scène ouverte. Tarif : 3 €.

MERCREDI 23, 15 h 30, « Grain de Lune ». Tarif : 10 € (adh. 8 €).

DIMANCHE 27, 15 h 30, « Rocky Grenadine picture show ». Tarif : 10 € (adh. 8 €).



LE PIÉTON

Regrette de ne plus pouvoir emmener ponctuellement son sac jaune à la déchetterie de la Ballastière. À cause de l'incivilité de certains usagers qui en profitaient pour mettre n'importe quoi à l'intérieur, le Smicval (Syndicat de collecte des déchets) a tout simplement décidé d'arrêter d'en recevoir. Dommage, car cela n'empêchera pas les usagers indécents de poser leurs sacs jaunes n'importe où, comme au pied de la benne à verre, à l'extérieur de la déchetterie...

UTILE

Mairie.

Place Abel-Surchamp.
Tél. 05 57 55 33 33.
Fax : 05 57 55 33 76.
www.ville-libourne.fr

Allô Ville de Libourne.

Tél. 0 800 89 99 32

Musée des Beaux-Arts.

42, place Abel-Surchamp.
Tél. 05 57 55 33 44.

Ouvert le mardi de 14 h à 18 h, le mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h.

Entrée gratuite.

Médiathèque.

Place des Récollets.
Tél. 05 57 55 33 50.

Office de tourisme.

40, place Abel-Surchamp.

AMÉNAGEMENT
CŒUR DE
BASTIDE
2015-2016

+ ACCESSIBLE

+ ATTRACTIF

+ ESTHÉTIQUE

+ CONVIVAL

+ COMMERÇANT

+ PRATIQUE



GAGNEZ JUSQU'À 200€ EN BONS D'ACHAT, EN JOUANT CHEZ VOS COMMERÇANTS DU CENTRE-VILLE

Règlement du jeu sur <https://www.facebook.com/Happy-Libourne>

www.ville-libourne.fr

Happy Libourne

N° Vert 0 800 899 932

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

