

# Libourne



## Philippe Buisson suivi par une caméra de France 2

Depuis plusieurs jours, le maire de la bastide Philippe Buisson est suivi par une caméra de France 2, dans le cadre d'un reportage sur François Hollande, dont il est membre de l'équipe de communication. À voir dimanche midi, lors du journal télévisé. PHOTO ARCHIVES STÉPHANE KLEIN



## LE PIÉTON

**Se demande** si les arcades de la place Abel-Surchamp ne vont pas se reconverter... Alors que la Ville souhaite décrocher les enseignes disgracieuses pour privilégier le côté esthétique et ainsi mieux séduire les touristes, certains semblent avoir d'autres projets en tête. Pourquoi pas un garage à motos ? Les couverts ressemblent à des box. Et l'un d'eux est déjà régulièrement occupé par un quad. Un engin à quatre roues presque aussi gros qu'une voiturette, apparemment tout-terrain mais qui semble craindre la pluie...



Le drapeau du Baz'arts a déjà été dressé. D'ici quelques jours, l'extérieur devrait être transfiguré. PHOTOS L. D.

# Le long de l'Isle, le Baz'arts prend forme

**LIBOURNE** Gilles Troulet et Constance Malaquin ont lancé les travaux de leur café-théâtre. L'ouverture est prévue dimanche 13 septembre et la programmation de la rentrée est calée

**LINDA DOUIFI**  
l.douifi@sudouest.fr

Après des mois de galères administratives, ça y est, le Baz'arts est sur les rails. Porté par Gilles Troulet et Constance Malaquin à travers leur association Muse & Samourai, le café-théâtre prend peu à peu forme. Ouverture prévue dimanche 13 septembre, date officielle de l'inauguration.

Pour l'occasion, des journées portes ouvertes seront organisées à partir de 15 heures, et un spectacle-apéritif autour du vin agrémentera la soirée. D'autres surprises verront le jour d'ici là.

En attendant, il reste fort à faire. Même si désormais on devine la future billetterie et, dans la prolongation, les toilettes à venir. Le projet, lui aussi, se précise.

### 90 sièges

Côté travaux, c'est encore le chantier ! Le sol a été rehaussé. Une obligation pour accueillir du public, proximité de l'eau oblige. Ces jours-ci, les fenêtres de la première salle vont être remplacées par des portes-fenêtres. La petite scène, bientôt installée, débordera sur l'extérieur. Elle se situera à 5,62 m par rapport au niveau de la rivière et doit servir de refuge en cas d'inondation. Au milieu des tables et des chaises, trônera la Boîte à peindre (lire ci-contre).

Dans la seconde pièce, la scène de 24 mètres carrés est déjà là. La sortie de secours et le plafond technique pour éviter une trop grosse déperdition de son aussi. Le sol, légèrement incliné, n'attend plus que ses 90 sièges.

Côté programmation, les dates

du premier trimestre sont a priori calées. Quatre axes seront développés : le jeune public, le théâtre d'humour, la chanson française et du théâtre plus traditionnel.

**« On prévoit un programme mensuel et une scène ouverte tous les deux mois »**

Chaque semaine, trois spectacles seront proposés : un le vendredi, un autre le samedi (ou parfois le même) et une représentation jeunesse le dimanche après-midi.

Gilles Troulet, comédien de formation, déborde d'idées. « Notre programmation sera basée sur l'humour, avec un programme men-

suel et une scène ouverte tous les deux mois. » Une quinzaine de participants devraient être accueillis et le vainqueur se verra offrir une première partie d'un artiste professionnel. Stages et exposition sont aussi dans les tuyaux.

Une restauration légère sera proposée tous les midis, plus le soir lors des spectacles. Le dimanche midi, ce sera une formule brunch. « Les après-midi, on sera aussi ouvert pour ceux qui veulent boire un café, travailler avec le wifi... On installera également un coin enfants avec des jeux et des livres (1). Bref, un joli et joyeux Baz'arts.

(1) Si vous disposez de livres, jeux ou jouets dont vous souhaitez vous débarrasser, le Baz'arts est preneur. Renseignements au 05 57 74 70 69.

## Une boîte à peindre, quesaco ?

La Boîte à peindre sera un mini atelier de bois fermé, à l'intérieur duquel Constance Malaquin, artiste peintre, permettra à chacun de laisser libre cours à son imagination. « Il ne s'agira pas d'un enseignement d'arts plastique, souligne-t-elle. L'idée, c'est de peindre sans jugement. Enfants et adultes seront mélangés car ça rend la comparaison moins facile et libère les participants ». Les œuvres produites resteront ainsi dans l'intimité de l'atelier.

Pour peindre dans un endroit aussi exigü, l'artiste plasticienne s'appuie

sur un outil, développé par Arno Stern, une « table palette », le long de laquelle chacune des 18 couleurs dispose de son pinceau et de son eau. Installés au centre, les artistes en herbe y trempent leur pinceau avant de se retourner pour peindre, debout, sur des feuilles accrochées au mur. Une méthode qu'Arno Stern aurait initiée au sortir de la guerre dans un atelier peinture auprès d'orphelins.

Les inscriptions à l'atelier de Constance Malaquin sont d'ores et déjà ouvertes. Renseignements au 05 57 74 70 69.



Constance Malaquin et Gilles Troulet, les propriétaires

**Jardineries DUPOIRIER** Ouvert 7/7

**Parasols**  
**Eclairage**  
**Salons**  
Pour le jardin !

A LIBOURNE ET ST MEDARD EN JALLES

60417940 - 06 41 79 40 00

WWW.JARDINERIES-DUPOIRIER.COM

## PRATIQUE

**Mairie.**  
Place Abel-Surchamp.  
Tél. 05 57 55 33 33.  
Fax : 05 57 55 33 76.  
www.ville-libourne.fr  
**Allô Ville de Libourne.**  
Tél. 0 800 89 99 32  
(service de proximité).

**Musée des Beaux-Arts.**  
42, place Abel-Surchamp.  
Tél. 05 57 55 33 44.  
Ouvert le mardi de 14 h à 18 h,  
le mercredi, jeudi, vendredi  
et samedi de 9 h 30 à 13 h et  
de 14 h à 18 h.  
Entrée gratuite.

**Médiathèque.**  
Place des Récollets.  
Tél. 05 57 55 33 50.

**Office de tourisme.**  
40, place Abel-Surchamp.  
Tél. 05 57 51 15 04.  
Fax : 05 57 25 00 58.  
officedetourisme  
libourne@wanadoo.fr  
www.libourne-tourisme.com